

1s3a

# Msza mała

na chór czterogłosowy męski a capella  
w łatwym układzie  
dla użytku młodzieży szkół średnich

Op. 5

## Kazimierz Garbusiński



KRAKÓW

Nakład i własność księgarni

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

WARSZAWA, E. WENDE I SKA  
LWÓW, ZADUROWICZPOZNAŃ, NIEMIERKIEWICZ  
ZAKOPANE, ZWOLIŃSKIKijów-Ildzikowski  
CopyrightDruckerei u. Verlags-Aktien-Gesellschaft,  
verm. B. v. WALDHEIM, JOH. ERNST & Co., Wien

- 60



# 1. „Msza mała“

na chór 4ro gł. męski a capella.

## Kyrie.

K. Garbusiński, Op. 5.

Wolno nabożnie.

Tenor I. II. *mf*

Bas I. II. *mf*

Do Cie - bie od - wie czny Pa - nie, po - kor - nie wo ła - - my. Patrz

na serc na - szych wo - ła nie, do Cie - bie wzdy - cha - - my. U życz nam Oj -

eze, po - cie - chy, i od puść nam na - sze grze - chy. Bła - ga - my Cię wpo - ko rze,

zli - tuj się nad na - mi Bo - że, nad na - mi zli - tuj się nad na - mi Bo - że.

*zwalniając*

## Glorya.

Wesoło uroczystie.

*f*

W nie bio - szech wie - czna chwa - ła, nie - chaj bę dzie To - bie Pa - nie. Niech

Cie u - wiel biać ca - ła Two - ja zie - mia nie prze - sta - nie. Wszech - mo - cnie Ty pa -

Wszech mo - cnie

S. A. K. 560.

247  
III

748 c 1931





nu - - - jesz, nam nie - bo o - fia - ru - - - jesz. Wnie bio-sach wie-czna chwa - ła,

Ty pa-nu-jesz nam nie - bo o - fia - ru-jesz nam. *f*

*p* *f* *mf*

mie-chaj bę-dzie To - bie Pa - nie. Niech Cie u-wiel-biać ca - la Two-ja zie-mia nie prze - sta - nie.

*p* *f* *mf*

Credo.

## Wolno umiarkowanie.

Wielmo umiarkowane.

Wie - rzy my w Bo - ga je - dy - ne - go, stwoń - ce wszy stkie - go i -

stnie - nia. Na - sze - go Oj - ca ła - ska - we - go, wszy stkich ży ją - cych ple -

Musical score for the hymn "Wieżmy i wchry-stu-sa Pa-na Sy-na Je-go je-dy". The score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "And." (Andante). The lyrics are in Polish. The score consists of 12 measures. The first measure is marked "mf" (mezzo-forte). The second measure is marked "f" (forte). The third measure is marked "mf". The fourth measure is marked "f". The fifth measure is marked "mf". The sixth measure is marked "f". The seventh measure is marked "mf". The eighth measure is marked "f". The ninth measure is marked "mf". The tenth measure is marked "f". The eleventh measure is marked "mf". The twelfth measure is marked "f".

mie - nia. Wie - rzy - my i wchry-stu - sa Pa - na Sy - na Je - go je - dy -

ne - go, te - go Pan - na nie po - ka - la - na po cze ła z Du - cha Świą - te - go.



# Offertorium.

Wolno nabożnie.

Racz spoj rzyć do-bry Pa - nie z Tak wy - so - kie - go nie - ba na to przy-go-to - wa - nie o -

fia - ry — wi - na i chle - ba. Niech wre - ku ka - pła - na przy-to-mne na-sze da - ry dro - gie Chry-stu-sa

Pa - na przed sta-wią Ci o - fia - ry, dro - gie Chry-stu-sa Pa - na przed sta-wią Ci o - fia - ry.

# Sanctus.

Wolno uroczyście.

Tys Świe - ty, Świe - ty, Świe - ty, w Two-im ma - je - sta - cie, O Bo - ze nie po - je - ty!

nie-bo wy chwa - la Cię, A - nio-łów Świe-tych chó - ry przed To - bą kle ka - ją. Che - ru -

bi - nów wy - bo - ry, Twą chwa - łą spie - wa - ją, Twą chwa - łą spie - wa - ją, Twą chwa - łą spie - wa - ją.



## Benedictus.

Błagalnie.

Racz przy-jąć Bo - że li - to - ści Sy - na Two - je - go o fia - re, On z wiel - kiej ku nam mi -

Bolesnie.

ło - ści u - cier piał dla nas nad mia - re, Na Krzyż się nam o - fia ro - wał zno sząc mę -

Błagalnie.

czeń stwo ka tow skie, byś się nad na - mi zli - to - wał zwró - cił K'nam ser - ce Oj - cow - skie.

## Agnus.

Wolno nabożnie.

O - to Ba - ra-nek Bo - ży dla nas u - me - czo - ny, Ach cier piąc ży - cie

ło - ży krwią ca - ły zbro - czo - ny On zno - si na - sze wi - ny. On gła - dzi

On zno - si na - sze wi - ny On

na - sze grze - chy. Do Oj - ca się przy - czy - ni - dla na - szej, dla na - szej po - cie - chy.

gła - dzi na - sze grze - chy.



